# Carlos Duque



Hernán Nicholls, 2002

# Mi Selección Colombia

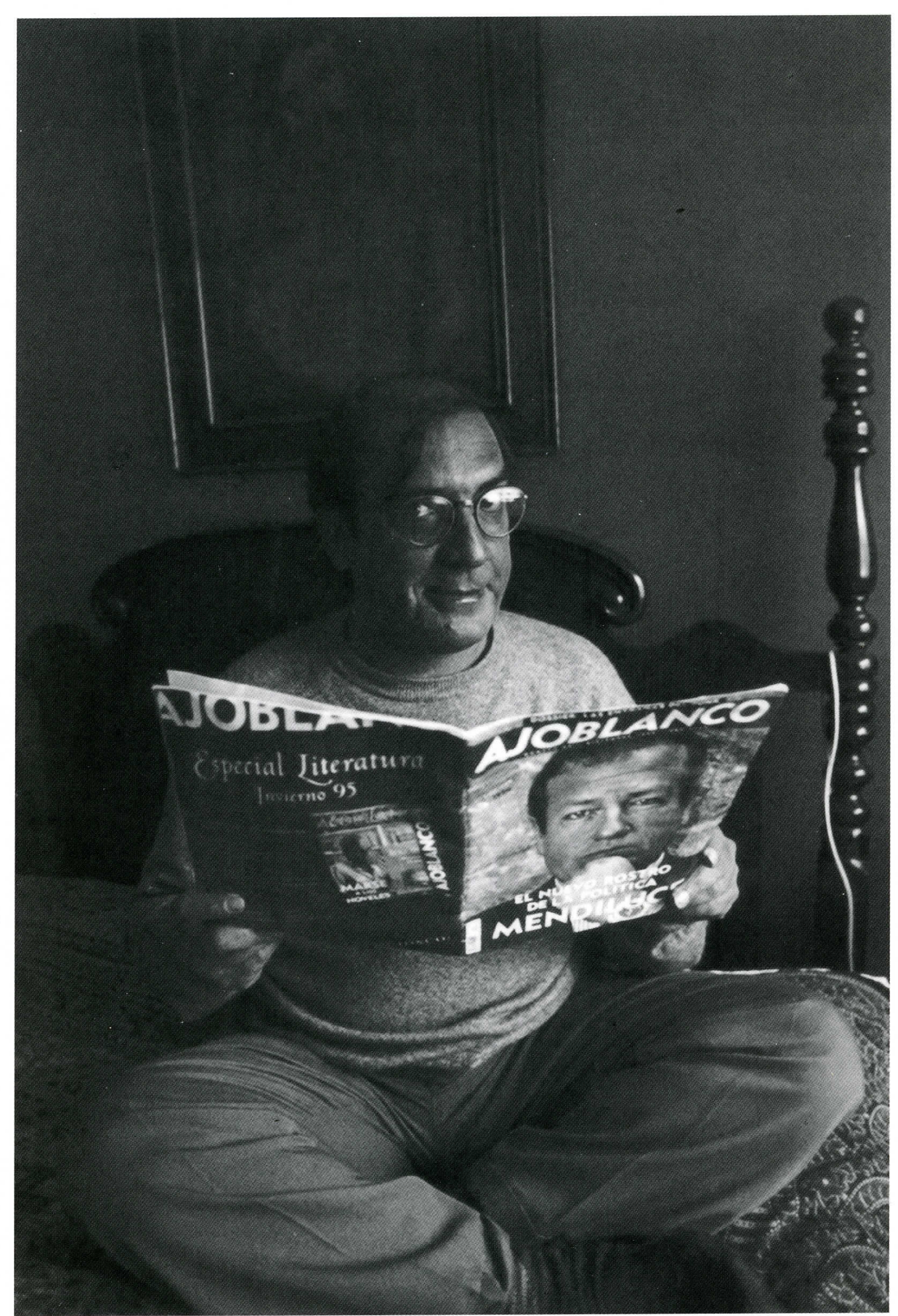
Las noventa y cuatro fotografías del publicista Carlos Duque (Palmira, Valle, 1946), elaboradas desde 1983 hasta el 2004 que hoy expone el museo, constituyen una muestra significativa de su experiencia como retratista. Argumento que él explora revelando las ocupaciones y oficios de los capturados por su lente: artistas plásticos, cineastas, directores de teatro, actores, modelos, músicos, animadores de televisión, periodistas, deportistas, escritores y poetas, publicistas y fotógrafos, gestores culturales y políticos.

Las fotografías en blanco y negro revelan a los protagonistas no sólo como son, sino como desean ser. Para el ojo de la cámara, Carlos Duque busca un escenario, un fondo, un elemento que delate su personalidad y que resuma sus intereses. Naturalmente los rostros y sus expresiones parecen ser los elementos protagónicos, aunque los retratos se plantean no sólo en un acercamiento facial sino de medio cuerpo y en la totalidad, muchas veces estos últimos capturados en acción o simplemente posando para el fotógrafo.

Aunque Carlos Duque estudió fotografía en Los Ángeles, California, entre 1969 y 1971, su consagración total como creativo de comunicación visual es el oficio más popular con el cual se lo identifica. Sin embargo, su convencimiento de que el diseño es una poderosa forma de reflexión y un capítulo indispensable en la historia de la imagen, lo llevó a organizar exhibiciones como Fotografismo, una propuesta con imágenes intervenidas que tuvimos la oportunidad de presentar en este Museo en 1984. Igualmente, la retrospectiva de carteles que celebraba 20 años de diseño gráfico de su autoría se pudo ver exhibida en estas salas en 1989.

Como bien lo advierte el autor, en su Selección Colombia los integrantes son personas que él admira y su presencia es un homenaje a su talento; algunos de ellos son de esta parte del país o han hecho sus carreras aquí como Carlos Mayolo, Fernell Franco, Oscar Collazos, Jota Mario Arbeláez, Hernán Nicholls, Alejandra Borrero, Consuelo Lago o Luis Ospina. Estos y todos los elegidos para conformar la exhibición, son personas destacadas de la vida nacional, Carlos Duque al capturarlos y publicar sus imágenes ha colaborado a fijarlos en la memoria colectiva.

**MIGUEL GONZALEZ**
Curador




Carlos Mayolo, 1996

**CARLOS DUQUE**
Palmira, Valle, 1946

Realizó estudios de dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Cali entre 1966 y 1968. Estudió Fotografía en el Art Center College of Design en Los Ángeles, California, entre 1969 y 1971.

Su práctica profesional ha sido principalmente como director creativo de importantes agencias de publicidad entre las que se encuentran Nicholls Publicidad, Cali; Leo Burnett Colombia; Norlop Thompson, Ecuador; Procesos Creativos y Duque & Asociados, donde además fue presidente y socio fundador. Actualmente es director de Duqueimagen, empresa especializada en proyectos de comunicación institucional, publicidad política e imagen de empresas públicas y privadas.

La experiencia profesional de Carlos Duque se centra en tres áreas de la comunicación: creación publicitaria, diseño gráfico y desarrollo de imagen pública y política. A partir de 1996, Duque ha complementado su actividad profesional con la práctica de la fotografía, realizando proyectos para *Cromos*, Revista *Diners* y *Semana* y para el periódico *El Tiempo*, de Bogotá. El retrato es una de sus disciplinas preferidas.



Carolina Sabino, 2003

**Exposiciones:**

- **FOTOGRAFISMO.** Museo de Arte Moderno, Bogotá, 1983. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, 1984.
- **DUQUE SE EXPONE.** 20 años de trabajo gráfico, Museo de Arte Moderno, Bogotá, 1988. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, 1989.
- **DUQUE SE REVELA.** Fotografías, Galería Diners, Bogotá, 1996. Proartes, Cali, 1996.
- **ARTE O CULTO.** Colectiva, Dibujos, Galería La Cometa, Bogotá, 2000.
- **DESIGNIO GRÁFICO.** Marcas y Símbolos, Centro Cultural Comfandi, Cali, 2001.
- **CARTELES.** X Festival Internacional de Arte de Cali, Proartes, Cali, 2001.
- PIEL PROFUNDA. Fotografías, Atlantis Plaza, Bogotá, 2003. Encuentro Nacional de Fotografía, Medellín, 2003.
- **MI SELECCIÓN COLOMBIA.** Fotografías, Museo de Arte Moderno, Bogotá, 2005. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, 2006.

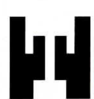
**Publicaciones:**

- En noviembre de 2002 publica con la editorial Ojo por Hoja dos libros de fotografías: *Retratos* y *Miradas*.
- En octubre de 2004, con la misma editorial, el libro: *Mi Selección Colombia*.

Vive y trabaja en Bogotá..



Alejandra Borrero, 1999



**MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA**

Julio 2006

Con el apoyo de







